

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол от 22.05.2019 № 12

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Л.В. Смирнова
Приказ от 23.05.2019 № 84/1-у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Магия творчества для 1 «В» класса

на 2019/2020 учебный год

Учитель: Манина Юлия Александровна

Санкт-Петербург

2019

Пояснительная записка

Нормативная база

При составлении рабочей программы учитель руководствуется следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
5. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
6. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
7. Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
8. Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

9. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 10.04.2019 № 03-28-2905/19-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год, 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Магия творчества» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Магия творчества»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса .

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5*«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. *. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..*

Восприятие художественных произведений.

Тема 11. *. «Осень. Листопад».*

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик».* Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок».*

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Портрет Снегурочки».*

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза».*

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. *«Экскурсия в зимний парк».*

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. *«Зимний лес».* Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. *«Снежная птица зимы».*

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. *«Дом снежной птицы».*

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт».* Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как рисовать натюрморт».* Фрукты в вазе.

Тема 23. *«Портрет».* Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как рисовать портрет».* Рисование лица человека.

Тема 25. *«Мамин портрет».* Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. *«Анималистический жанр»*. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. *«Рисуем животных»*. Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр»*. Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. *«Рисуем сказку»*. Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний парк»*. Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы»*. Рисование весенних цветов.

Тема 32. *«Весенний пейзаж»*. Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33-34. *«Экзамен художника Тюбика»*. Обобщение и систематизация изученного материала.

Учебно – методическая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2012 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г

Календарно-тематическое планирование

| Дата | № | Внеурочное занятие (тема, название) | Формы организации внеурочной деятельности | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые умения |
|-------|----|---|---|--|---|---|
| 6.09 | 1. | « <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Условия безопасной работы. | Занятие-игра. | Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры. | Практическая работа. | Организация рабочего места. |
| 13.09 | 2. | « <i>Что могут краски</i> ». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок | Занятие-сказка. | Рассказывание сказки о красках с практическим показом. | Практическая работа. | Смешение цветов. |
| 20.09 | 3. | « <i>Радуга над дужайкой</i> ». Знакомство со спектром. | Интегрированное занятие. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность. | Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий |
| 27.09 | 4. | « <i>Разноцветные шарики</i> ». Акварель. | Интегрированное занятие. | Показ и объяснение. | Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с | Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом |

| | | | | | | |
|-------|----|---|---|----------------------------------|---|---|
| | | | | | красками. | «размыть пятно». |
| 04.10 | 5. | «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Практическая работа. | Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. |
| 11.10 | 6. | «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. | Занятие – сказка. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Практическая работа. | Знакомство со свойствами белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет. |
| 18.10 | 7. | «Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Беседа, практическая работа. | Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. |
| 25.10 | 8. | «Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. | Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее». | Беседа, показ. | Рассматривание и обсуждение илл. материала. | Знакомство с жанрами изобразительного искусства. |
| 08.11 | 9. | «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. | Занятие – игра. | Беседа, показ. | Рассматривание и обсуждение илл. материала. | Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. |

| | | | | | | |
|-------|-----|---|--------------------------|---|---|---|
| 15.11 | 10. | Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала. | Дискуссия. | Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. | Рассматривание и обсуждение илл. материала. | Восприятие художественных произведений. |
| 22.11 | 11. | «Осень. Листопад». | Практическое занятие. | Показ-объяснение. | Работа с акварелью. | Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком. |
| 29.11 | 12. | «Грустный дождик». Образ дождя. | Интегрированное занятие. | Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал | Работа с ограниченной палитрой. | Смешение цветов, передача настроения. |
| 06.12 | 13. | «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. | Интегрированное занятие. | Рассказ, объяснение, показ. | Рисование орнамента в круге | Отработка приема: смешение цвета с белилами. |
| 13.12 | 14. | «Ёлочка-красавица». | Интегрированное занятие. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Творческая работа. | Свободный выбор материала. |
| 20.12 | 15. | « Снегурочка». | Занятие-сказка. | Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами. | Работа с ограниченной палитрой. | Фигура человека в одежде. Холодные цвета. |

| | | | | | | |
|-------|-----|--|-----------------------|--|--|--|
| 27.12 | 16. | «В гостях у Деда Мороза». | Занятие-сказка. | Работа с таблицами. Показ новогодних открыток. | Рисование впечатлений от новогодних праздников. | Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. |
| 17.01 | 17. | «Экскурсия в зимний парк» | Экскурсия. | Объяснение, показ, рассказ. | Наблюдение, сравнение. | Умение видеть прекрасное, любить родную природу. |
| 24.01 | 18. | «Зимний лес». Характер деревьев. | Практическое занятие. | Беседа по иллюстрациям. | Работа с ограниченной палитрой. | Изобразительные свойства гуаши |
| 31.01 | 19. | «Снежная птица зимы». | Творческое занятие. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа. | Орнаментальная композиция |
| 14.02 | 20. | «Дом снежной птицы». | Творческое занятие. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Творческая работа. | Ритм геометрических пятен. |
| 21.02 | 21. | «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рассматривание и обсуждение илл. материала | Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. |

| | | | | | | |
|-------|-----|---|-----------------------|---|--|--|
| 28.02 | 22. | «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе. | Практическое занятие. | Объяснение, рассказ, показ. | Творческая работа. | Умение рисовать натюрморт. |
| 06.03 | 23. | «Портрет». Знакомство с жанром портрета. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рассматривание и обсуждение илл. материала | Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. |
| 13.03 | 24. | «Как рисовать портрет». Рисование лица человека. | Практическое занятие. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рисование лица человека. | Умение рисовать пропорции человеческого лица. |
| 20.03 | 25. | «Мамин портрет». | Практическое занятие. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Рисование лица человека. Творческая работа. | Умение рисовать пропорции человеческого лица. |
| 03.04 | 26. | «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рассматривание и обсуждение илл. материала | Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства. |
| 10.04 | 27. | «Рисуем домашних животных». Рисование домашних животных. | Практическое занятие. | Объяснение, рассказ, показ. | Рисование домашних животных. | Умение рисовать пропорции тела животных. |

| | | | | | | |
|-------|-------|--|-----------------------|---|--|---|
| 17.04 | 28. | «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рассматривание и обсуждение илл. материала | Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. |
| 24.04 | 29. | «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев. | Занятие – сказка. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Рисование любимых сказок и сказочных героев. | Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде. |
| 08.05 | 30. | «Экскурсия в весенний парк» | Экскурсия. | Объяснение, показ, рассказ. | Наблюдение, сравнение. | Умение видеть прекрасное, любить родную природу. |
| 15.05 | 31. | «Весенние цветы». Рисование весенних цветов. «Весенний пейзаж». | Практическое занятие. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рисование весенних цветов. | Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Смешение цветов. |
| 22.05 | 32-34 | Резерв | | | | |

